

Anne de Lamotte

Conservatrice-Restauratrice de mobilier archéologique



7, rue des regards
35400 Saint Malo
0616589143
annedelam@hotmail.fr

Née le 01/03/1993 (27 ans) à Neuilly-sur-Seine

Compétences informatiques :

- Filemaker Pro®
- Agisoft
Photoscan®
- Zotero®
- Pack Office®
- DAO

Langues vivantes :

- Anglais (avancé)
- Espagnol (intermédiaire)
- Italien (débutant)
- Norvégien (débutant)
- Russe (débutant)

Langues mortes :

- Latin (écrit)
- Grec (écrit)

Diplômes :

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :

Master 2 Professionnelle Conservation-Restauration des Biens-Culturels, spécialité objets 3D, (2020).

Licence Préservation des Biens-Culturels, spécialité objets 3D, (2017).

Université Rennes 2 :

Licence Histoire de l'Art et Archéologie, parcours Archéologie, (2015).

Institution Saint-Malo :

Baccalauréat Littéraire, (2011).

Expériences professionnelles :

Recherche en conservation-restauration :

Saving Oseberg, Kulturhistorisk Museum, Oslo, 2019 :

-Recherche de consolidant non aqueux pour les bois archéologique traités à l'alun de la collection viking d'Oseberg.

-Analyse spectroscopique IRTF et du MEB, (4 mois).

ARC-Nucléart, Commissariat de l'Energie Atomique, Grenoble, 2019 :

-Restauration du chaland gallo-romain LSG4, analyse des tissus d'étanchéités poissés.

-Introduction aux différents instruments d'analyses pour la conservation et la recherche archéologique (ESRF ; ILL ; SEM-EDX ; ATD ; RMN ; DRX). (4 mois).

Conservation-Restauration :

Arc Antique, Nantes, 2018 : conservation-restauration de bois et cuir archéologiques gorgées d'eau, (3 semaines).

Musée de l'Air et de l'Espace, Dugny, 2018 : conservation préventive, constat d'état, conditionnement, restauration de maquettes d'avions, (3 semaines).

Service Archéologique des Yvelines, Saint-Quentin en Yvelines, 2018 : conservation-restauration d'objets archéologiques en alliage cuivreux, (1 mois et demi).

Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines (CEPMR), Soissons, 2017 : restauration de fresques archéologiques, (3 semaines).

Musée Bourdelle, Paris, 2016 : traitement de surface de moules en plâtre, identification des œuvres, restauration, photographies, inventaire, (2 semaines).

Service Archéologique de la ville de Paris, Paris, 2015 : conservation-restauration de céramique archéologiques, (1 semaine).

Archéologie :

E-Funtanelle, Corsica, 2020 : site funéraire de l'Age du Bronze, (1 mois).

Pilleverte, Brittany, 2016 : site de paléo-métallurgie gallo-romaine, (1 mois).

Ilot du Cygne, Saint-Denis, 2015 : fouilles des fossés carolingiens, (5 jours).

Mez-Notariou, Ile d'Ouessant, 2015 : site d'habitats de l'Age du Bronze et Age du Fer, (3 semaines).

Château de Caen, Caen, 2014 : archéologie du bâti, époque Médiéval, INRAP, (3 semaines).

Intérêts :

- Dessin académique (atelier du Thabor, Rennes ; atelier privé du Professeur J. Delaplanche, Paris),
- Danse classique et contemporaine (Ecole Khoreia ; Université Paris 1).