

Curriculum vitae

Renaud Lippe Médiateur scientifique et culturel spécialisé en préhistoire

renaud.lippe@yahoo.fr 06 35 57 37 56

4-6 rue Saint-Martin, Sablé sur Sarthe 72300 , France

nationalité : canadienne

Langues maîtrisées : Français : langue maternelle. Anglais: courant, oral et écrit.

Formation académique

- Doctorat en Histoire et en Préhistoire (Cotutelle Université de Montréal, département d'Histoire/Université de Bordeaux 1, IPGQ/PACEA,) Obtenu avec mention Honorable le 6 juin 2012 à l'Université de Bordeaux 1. Thèse intitulée « Nature, culture et progrès. Histoire comparative du concept de transition entre paléolithiques moyen et supérieur en archéologie préhistorique »:
- Maîtrise en Histoire, Département d'histoire, Université de Montréal, mars 2008. Mémoire intitulé « La transition entre paléolithique moyen et supérieur chez trois préhistoriens français de la seconde moitié du XXe siècle », essai d'histoire des sciences et étude d'une controverse scientifique par comparaisons épistémologiques biographiques.
- Licence en anthropologie et histoire, Université de Montréal, 2006.

Expérience professionnelle

1-) Employeur : Communauté de communes des Coevrons, Évron, Mayenne

Localisation et durée du contrat Musée de préhistoire des grottes de Saulges, La Roche-Brault 53270 Thorigné en Charnie, Mayenne. Du 01 avril au 30 septembre 2017.

Fonction: médiation du patrimoine. Tâches: visites animées des grottes Margot et Rochefort, ainsi que visites commentées du musée de préhistoire pour public scolaire, associatif ou individuel, en français et en anglais. Préparation et tenue d'ateliers, préparation de conférences thématiques, rédaction de matériel pédagogique. Animation lors des événements spécifiques. Interview auprès des médias locaux.

2-) Employeur : Communauté de communes des Coevrons, Évron, Mayenne

Du 01 mai au 31 octobre 2016. Idem qu'en 1.

3-) Employeur : S.E.S.T.A Ariège Localisation et durée du contrat : Centre pyrénéen de l'art préhistorique, route de Banat, Tarascon sur Ariège 94200, du 01 avril au 31 octobre 2015

Fonction : médiateur scientifique et culturel Tâches : tenue et animation d'ateliers thématiques d'art pariétal, d'allumage du feu par percussion et par friction, et de taille du silex, d'initiation à la méthodologie archéologique, de tir au propulseur pour groupes scolaires et grand public.

4-) Employeur : Semitour Périgord Localisation et durée du contrat : Le Thot, espace

Cro-Magnon, Thonac 24290, du 27 mars au 31 août 2014 Fonction : médiateur scientifique et culturel Tâches : Visites organisées, scolaire et tout public, en anglais et en français, sur le facsimilé du Passage, de la Nef et de la Scène du Puits de la grotte de Lascaux, ainsi que des animations de réalité augmentée mettant en scène des animaux représentés dans l'art

pariétal et mobilier du paléolithique supérieur ou sur des thématiques particulières, ateliers d'art pariétal et de tir au propulseur, initiation à la méthodologie archéologique.

5-) Employeur : Conseil général d'Indre-et-Loire Localisation et durée du contrat : Musée de Préhistoire du Grand-Pressigny, Le Grand-Pressigny, 37350, Indre-et-Loire, France, du 1er avril au 30 septembre 2013 Fonction : médiateur scientifique et culturel Tâches : Visites organisées, scolaire et tout public, en anglais et en français, sur la collection permanente ou sur des thématiques particulières, atelier de manipulation et de fabrication d'objets, participation à la préparation de l'organisation du calendrier d'animation culturelle du musée.

6-) Employeur : RMN pour Musée national de préhistoire Localisation : Les Eyzies de Tayac, Dordogne, France du 8 octobre 2012 au 31 mars 2013 Fonction : Guide-conférencier (accréditation RMN) Tâches : Visites organisées, scolaire et tout public, en anglais et en français, sur la collection permanente ou sur des thématiques particulières, atelier de manipulation et de fabrication d'objets, participation à la préparation de l'organisation du calendrier d'animation culturelle du musée, présentation de films et de conférences.

7-) Employeur : Cap Sciences, Expo Lascaux III. Localisation et durée du contrat : Bordeaux, France) 15-10-2012/06-01-2013. Exposition organisée par le Conseil Général de Dordogne avec le Ministère de la Culture. Fonction : Guide-animateur pour une exposition consacrée à la grotte de Lascaux sur le plan de sa valeur scientifique relative à la préhistoire de l'art et des sociétés humaines, et aux deux méthodes de fac-similés qui permirent le maintien de son accès au public malgré la fermeture de la cavité en 1963. Tâches : Visites organisées avec groupes scolaires et tout public, en anglais et en français, et animation localisée dans chaque zones de l'exposition, pour contextualiser le dispositif muséal.

8-) Employeur : Grotte du Sorcier, Saint-Cirq Localisation et durée du contrat: Dordogne, 18-06-2012/18-08-2012. Fonction : Guide et animateur, grotte ornée, gravures du solutréen et du magdalénien. Tâches : accueil et entretien des locaux.

9-) Employeur : labo P.A.C.E.A.- I.P.G.Q. CNRS 5199 Localisation et durée du contrat : Université de Bordeaux 1, Talence 21052012/18- 06-2012) Fonction : Vacataire Tâches : Participation à l'inventaire, la classification et le reconditionnement de la collection archéologique, anthropologique et paléontologique de la réserve de PACEA à Bordeaux 1 et enregistrement sur la banque de données avec logiciel Filemaker Pro sur Mac.

10-) Employeur : Musée du Piage (Fajoles, Lot) Localisation et durée du contrat : Communauté de communes de HauteBouriane Lot, 01-07/07-09-2010 et 0107/15-09-2011. Fonction : assistant conservateur, cadre d'emploi des assistants de conservation du patrimoine. Contrat à durée déterminée – centre d'interprétation consacré au site archéologique du Piage et à la transition entre Paléolithiques Moyen et Supérieur. Tâches : Agent d'accueil et guide du musée, Explication du contexte général du développement de la Préhistoire en tant que champ scientifique en France et en Europe, synthèse des enjeux scientifiques passés et actuels concernant la transition entre paléolithiques moyen et supérieur, présentation du matériel issu des fouilles archéologiques et des méthodes et outils de l'archéologie actuelle. Visites en français et anglais, individuels et groupes. Public : population locale, sociétés d'amateurs, universitaires, tourisme familial.

Publications:

« Pierres à convictions : Georges Laplace et la polymorphie des complexes leptolithiques ». In « Ecrire le passé : la fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles », actes du colloque de Lyon 3, mai 2008, Sophie A. de Beaune (dir.). Paris, CNRS Editions, 2010, p. 309-319. (2007).

« Nature, culture et progrès. Histoire comparative du concept de transition entre paléolithiques moyen et supérieur en archéologie préhistorique ». Thèse de doctorat, sous la direction de Michel LENOIR (PACEA-Bordeaux 1) et J.G. RUELLAND (Histoire, U de M). 305 p. (2010) - : « La transition entre paléolithique moyen et supérieur chez trois préhistoriens français de la seconde moitié du XXe siècle », mémoire de maîtrise, département d'histoire de l'Université de Montréal. (2006)

« Vers le déséquilibre global » numéro avril 2006, Revue des étudiants des cycles supérieurs de l'Université de Montréal.

Participation à divers chantiers d'archéologie préventive et programmée organisés par des laboratoires de recherche universitaires, et des services locaux de recherche archéologique.

*1994-06-Lac Leamy, Ecole de fouille de l'Université du Québec à Montréal (U.Q.A.M.). Ville de Hull, Outaouais, Québec, Sous la direction de Marcel Laliberté.

* 2001-05 Baie Sainte Marguerite, Laboratoire d'Archéologie de l'Université du Québec à Chicoutimi (U.Q.A.C.) (Saguenay, Québec) Sous la direction d'Eric Langevin

*2001-06 Caminade, (Dordogne, France) Institut de Préhistoire et de Géologie du Quaternaire Université de Bordeaux 1. Sous la direction de Jean-Guillaume Bordes et Arnaud Lenoble.

* 2001-08 Dolmen de la Pierre Fritte, Yermenonville (Eure et Loire, France) Sous la direction de Dominique Jagu (S.R.A. d'Eure et Loire)

*2001-09 Grotte de Chazey-Bons (Ain, France) Sous la direction de J.-F. Buard (Université de Genève et S.R.A. de l'Ain).

*2001-11 vestiges médiévaux urbains d'Arras (Artois, France) Service Municipal d'Archéologie de la ville d'Arras.

*2004-09-Le Piage (Lot, France) Sous la direction de J.G.Bordes et F. Lebrun-Ricalens (I.P.G.Q./M.N.A.H.L)

*2005-07 Isturitz-Oxocelhaya (Pyrénées-Atlantiques, France) Sous la direction de Christian Normand, C.D.A.Hasparren, Pyrénées-Atlantiques

*2005-08 Régismont-le-Haut (Languedoc, Roussillon, France) Sous la direction de François Bon, Université de Toulouse 2 (Le Mirail)

*2005-09/-10 Le Piage (Lot, France) Sous la direction de J.G.Bordes et F. Lebrun-Ricalens (I.P.G.Q./M.N.A.H.L)

*2006-06-24 Le Piage (Lot, France) Sous la direction de J.G.Bordes et F. Lebrun-Ricalens

(I.P.G.Q./M.N.A.H.L) 2006-07-08 Isturitz-Oxocelhaya (Pyrénées-Atlantiques, France) Sous la direction de Christian Normand, C.D.A.Hasparren, Pyrénées-Atlantiques

*2006-07-28 Les Pradelles, (Marillac, Poitou-Charentes, France) Sous la direction de Bruno Maureille, UMR5199 – PACEA Laboratoire d'Anthropologie des populations du Passé Université Bordeaux 1, Institut de Préhistoire et de Géologie du Quaternaire

- * 2006-08-14 Le Taillis des Coteaux, (Antigny, Vienne, France) Sous la direction de Jérôme PRIMAULT Ingénieur d'études, Ministère de la Culture et de la Communication DRAC du Poitou-Charentes / Service Régional de l'Archéologie Dr de l'Université de Paris-X Nanterre
- *2006-10-15 Régismont-le-Haut (Languedoc, Roussillon, France) Sous la direction de François Bon, Université de Toulouse 2 (Le Mirail).
- *2007-08- Caours (Nord/Picardie, France) Sous la direction de J.L. Locht, I.N.R.A.P./S.R.A.
- *2008-06- Arcy sur Cure (Francine David, MAE, Paris X, Jim Enloe, Iowa State University)
- *2008-07-Grotte du Noisetier, Fréchet sur Aure, Hautes-Pyrénées (Vincent Mourre, université de Toulouse 2 le Mirail) 7 juillet au 2 août
- * 2008-08-Le Piage (Fajolles, Lot) (JG Bordes, IPGQ/PACEA)
- * 2009-06 Punta di Caniscione, commune de Monaccia d'Aulène, Corse du sud (Alain Pasquet, SRA, Frédéric Demouche, musée de Sartène) 1er au 30 juin 2010.
- *2010-06 Punta di Caniscione, commune de Monaccia d'Aulène, Corse du sud (Alain Pasquet, SRA-SDA, Frédéric Demouche, musée de Sartène) du premier au 30 juin.

Motivation

Je vis depuis neuf ans en France, d'abord en tant qu'étudiant au cours des trois dernières années de ma thèse de doctorat que j'ai soutenu à Bordeaux, puis comme médiateur scientifique, Je connais bien l'histoire et la culture européenne, j'ai des bases en espagnol et en allemand. Je suis à la fois issu d'une formation en histoire des sciences et en préhistoire, et mon expérience de plus de sept ans dans le domaine de la médiation auprès du public, m'a permis d'acquérir des habiletés spécifiques avec les différents types de visiteurs dans les nombreuses institutions où j'ai eu la chance de travailler à travers la France, en contextualisant sur le plan historique l'avancée des connaissances en préhistoire dans le monde depuis un siècle et demi. Je suis venu à la préhistoire par l'anthropologie culturelle, comme c'est souvent le cas en Amérique du nord, ce qui permet d'aller au delà d'une stricte présentation de la typologie et de la chronologie, pour donner des pistes comparatives afin de mettre de la chair autour du silex ou de l'art préhistorique, ceci correspondant à une demande réelle venant d'un public bien plus curieux et éclairé que l'imaginent certains responsables de la médiation que j'ai croisé. Je mise donc sur une narration, construite logiquement, référencée à minima pour ne pas alourdir le discours mais suffisamment pour permettre au visiteur d'éventuellement pousser plus loin sa recherche de savoir. C'est l'essence de mon travail, et je dois y arriver dans les contraintes de temps imposées, ce qui est essentiel, et ce qui implique la concision, un vocabulaire accessible, un fil rouge dans le propos et un peu d'humour assaisonnant la sauce conceptuelle. aux points névralgiques d'où pourrais décrocher les auditeurs si on n'y prenait garde J'ai également eu la chance de rencontrer à l'occasion des groupes de personnes ayant un handicap physique ou intellectuel, en ateliers comme en visites, et j'ai appris à adapter mon discours, selon les circonstances, avec toujours en priorité un respect se traduisant par ma volonté d'être compris des visiteurs. Une bonne journée pour moi, c'est une journée de travail où j'arrive à partager dans le plaisir avec le public. Je sais traduire et rédiger de la documentation, participer à la conception d'une exposition temporaire, tenir une caisse pour les entrées et la boutique.