

EXPÉRIENCE ARCHEOLOGIQUE

2016	Technicienne de fouille	- Îlot de la Cochardière (Hôtel-Dieu), Rennes (35). Fouille de la nécropole tardo-antique, 6 semaines sous la direction de Romuald Ferrette et d'Élodie Cabot.
CDD 3 mois oct. – déc.	Inrap Grand-Ouest <i>Milieu urbain et rural</i>	- Coatronval Vihan, Châteauneuf-du-Faou (29). Décapage et fouille du site fossoyé protohistorique et alto-médiéval, 6 semaines sous la direction de Didier Cahu.

ANTHROPOLOGIE DE TERRAIN ET DE LABORATOIRE :

2016 11 semaines juill. - sept.	Inrap Grand-Ouest <i>Milieu urbain</i>	Îlot de la Cochardière (Hôtel-Dieu), Rennes (35). Fouille préventive de la nécropole tardo-antique sous la direction de Romuald Ferrette et d'Élodie Cabot.
2016 12 semaines	Inrap Grand-Ouest <i>Laboratoire</i>	Étude anthropologique des sépultures modernes du site de la Promenade du Bout du Monde à Angers, sous la direction d'Élodie Cabot.
2014 4 semaines	Service archéologique de la ville de Nice <i>Milieu urbain</i>	La Colline du Château, Nice (06). Fouille du cimetière de la cathédrale sous la direction d'Aude Civetta.
2013 4 semaines	Université de Lorraine <i>Milieu urbain</i>	Complexe abbatial Saint-Vanne de Verdun (55). Fouille des niveaux d'occupation et du cimetière mérovingien sous la direction de Valérie Serdon-Provost.

FOUILLES PROGRAMMÉES DIVERSES :

2016 5 semaines	Université de Nantes <i>Milieu urbain</i>	Saint-Lupien, Rezé (44). Fouille du quai du site portuaire antique de Ratiatum et d'un sarcophage sous la direction de Jimmy Mouchard.
2016 1 semaine	Service archéologique du Maine et Loire <i>Archéologie du bâti</i>	Prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne (49). Méthodes de l'archéologie du bâti (plan et élévation) sous la direction d'Emmanuel Litoux, Jean-Yves Hunot et Daniel Prigent.
2015 5 semaines	Inrap Grand-Ouest <i>Milieu urbain, bâti</i>	Portes Mordelaises, Rennes (35). Fouille des niveaux de circulation médiévaux et étude du bâti du boulevard d'artillerie sous la direction d'Elen Esnault.
2012 - 2013 6 semaines	SRA – DRAC Haute-Normandie <i>Milieu rural</i>	Agglomération antique du « Bois l'Abbé », Eu (76). Fouille de bâtiments, voies et fossés sous la direction d'Étienne Mantel.
2011 4 semaines	CERPT <i>Milieu rupestre</i>	La Caune de l'Arago, Tautavel (66). Fouille du site paléolithique en grotte sous la direction de Vincenzo Celiberti.

AUTRE EXPÉRIENCE :

2015 4 semaines	SRA Bretagne	Découverte des missions d'un Service Régional d'Archéologie et travail sur la carte archéologique au SRA Bretagne à Rennes (35), sous la direction de Marie-Dominique Pinel
----------------------------------	---------------------	---

COLLABORATIONS À DES RAPPORTS D'OPÉRATION

Pouille D. (dir.), Métro ligne B, Station place Sainte-Anne : De la ville antique à l'Hôpital Sainte-Anne, rapport final d'opération, Inrap Grand-Ouest, 2 tomes, 2016.
Présentation historique et archéologique de l'hôpital Saint-Anne, tome 2, p. 446 à 487.

Pithon M. (dir.), Fouille de la Promenade du Bout du Monde à Angers, Inrap Grand-Ouest : à paraître.
Étude anthropologique des squelettes mis au jour sur le site, sous la direction d'Élodie Cabot.

FORMATION

- 2016** **Master 2 Professionnel des Métiers de l'Archéologie**
- Mention Bien, Université de Nantes (44)
- Mémoire : *Étude anthropologique de sépultures à inhumation. Site de la Promenade du Bout du Monde à Angers* (198 p.), sous la direction d'Élodie Cabot.
- 2015** **Master 1 Archéologie et Histoire**
- Mention Très Bien, Université Rennes 2 (35)
- Mémoire : *Les hôpitaux de Rennes et leurs cimetières du XI^e au XVI^e siècle*, 2 vol. (254 p.), sous la codirection de Magali Watteaux et Élodie Cabot.
- 2014** **Licence Histoire, parcours Patrimoine**
- Mention Bien, Université de Lorraine, Nancy (54)
- 2013** **Licence Histoire de l'Art et Archéologie, parcours Archéologie**
- Mention Bien, Université de Lorraine, Nancy (54)
- 2010** **Baccalauréat Scientifique, spécialité Physique-Chimie**
- Mention Bien, lycée Jacques Marquette de Pont-à-Mousson (54)

COMPÉTENCES

- Terrain** - Maîtrise des différentes techniques de fouille, de relevé et d'enregistrement.
- Suivi de décapage à la pelle mécanique.
- Post-fouille** - Tamisage, lavage, recollage, classement, inventaire et conditionnement du mobilier.
- Étude anthropo-biologique en laboratoire.
- Recherches bibliographiques, archivistiques, compte-rendus d'études, DAO-PAO.
- Anthropologie** - Techniques de fouille, d'observation taphonomique, d'enregistrement et de démontage de sépultures individuelles, multiples et à réduction. Prélèvement d'urnes funéraires.
- Étude en laboratoire : identification et latéralisation des ossements, caractérisation biologique et sanitaire des sujets (âge, sexe, pathologies, caractères discrets), pratiques funéraires, calcul du NMI, rédaction d'un compte-rendu (méthodologie, catalogue des sépultures, analyse) pour les RFO.
- Administration** - **Connaissance des missions d'un Service Régional d'Archéologie** : carte archéologique, prescription et gestion juridique des diagnostics et fouilles, contrôle scientifique et technique, réponse aux PLU (Plans Locaux d'Urbanisme), gestion des dépôts de fouilles et conservation préventive.
- **Travail sur la carte archéologique** : récolement de la documentation archéologique pour la mise à jour de la base de données Patriarche, création et géoréférencement d'entités archéologiques.
- Médiation** - Aide à la réalisation d'une exposition (Musée Au Fil du Papier, Pont-à-Mousson).
- Présentation des chantiers auprès des visiteurs (français et étrangers).
- Animation d'un atelier de présentation du métier d'anthropologue au collège Sainte-Marie de Torfou (49).
- Encadrement de stagiaires (3^e, 2nde, 1^e, licence) concernant l'étude de squelettes en laboratoire.

LANGUES ET INFORMATIQUE

- Langues** **Anglais CLES** (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) **niveau 2** ;
Espagnol Niveau Baccalauréat ; **Chinois Débutant**
- Informatique** **C2i** (Certificat Informatique et Internet) : **Bureautique** (traitement de textes, données, présentations)
DAO-PAO : **Adobe Illustrator, InDesign** ; **Géomatique** : utilisation d'**ArcView**.