

Etienne CHABROL (28 ans)

Disponible : Immédiatement

32 rue Corot

91240 Saint Michel sur Orge

N° SIRET: 822 121 190 00018

<https://3darcheologie.wordpress.com/>

E-mail : etienne.chabrol@gmail.com

Mobile : 06.30.82.81.93

Permis B (véhicule à disposition)

Archéologue spécialisé en anthracologie et infographie 3D

Formations et diplômes

2013	Master 2 Archéologie et environnement, Université Paris 1.
2010	Licence d'Archéologie, Université Paris 1.
2007	Baccalauréat Economique et Social, Lycée Léonard de Vinci, Saint Michel sur Orge (91)

Expériences professionnelles

Infographie 3D

2016	Micro-entrepreneur, activités spécialisées de design.
2016	Contractuel à l'Université de Poitiers (Vienne), concepteur/développeur d'application au sein de l'équipe HeRMA. Plusieurs propositions de restitutions 3D de structures de l'Age du Bronze et de l'Age du Fer. (Contractuel 2 mois).

Archéologie de terrain

2015	Contractuel, technicien de Fouille préventive à Jonzac (Charente-Maritime), enclos funéraire III ^{ème} siècle av. J-C, voie antique et structure liées à l'activité métallurgique à l'Antiquité et sépultures mérovingiennes (contractuel 2 mois).
-------------	---

Anthracologie

2015	Contractuel, Etude anthracologique des charbons de bois issue de la fouille préventive de Jonzac (Charente-Maritime). (Contractuel 2 semaines).
-------------	---

Publications et communications

- 2016 CHABROL E., 2016, La modélisation 3D en Archéologie: de l'illustration à l'outil de recherche, in Pharaon Magazine n°27, éditions Nefer-it, octobre 2016.
- 2016 HUITOREL G. et CHABROL E., 2016, La modélisation 3D pour l'étude d'installations de l'Antiquité. Retour sur l'expérience de la modélisation de séchoirs gallo-romains (I^{er}-IV^e siècle), in Annales JANUA n°4, en ligne.
- 2013 CHABROL E., Etude anthracologique du bâtiment 6, in ROBIN K., MORTREUIL V. 2013, *La villa gallo-romaine du Moulin de Chez Bret à Jonzac*, Document Final de Synthèse, Service Départemental d'Archéologie de la Charente-Maritime et Communauté de Commune de Haute-Saintonge, Volume 1. p. 175-211.

Collaborations par la réalisation d'infographies 3D.

- A paraître Patrick MAGUER (Inrap, EA 3811 Herma), Joseph LE GALL (Inrap), Cris-Cécile BESNARDVAUTERIN (Inrap), Sébastien TORON (Eveha) et Nicolas PIMPAUD (Eveha), "Maisons et dépendances dans le nord-ouest de la Gaule (Ve-IX^e s. av notre ère)", présentation du colloque AFEAF 2016 à Rennes. Actes à paraître en 2017.
Proposition de restitution d'une structure à partir de scans 3D et plan de fouille.
- A paraître VAN OSSEL P. et HUITOREL G., Séchoirs et fumoirs. Réflexions autour de structures de transformation polyvalentes, in : Trément (éd.), *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines, Actes du colloque international AGER XI, (Clermont-Ferrand, 11-13 juin 2014)*, à paraître (2017). Modélisations 3D de séchoirs/fumoirs.

Expérience de fouilles bénévoles

- 2008-2015** 10 mois de fouilles cumulés sur différentes périodes chrono-culturelles. Un diagnostic archéologique programmé à Ploerdut (Morbihan) sous la direction de Alain Provost (2 semaines). Fouille de l'habitat fortifié du La Tène final d'Inguiniel (Morbihan) sous la direction du Daniel Tanguy (un mois). Fouille de la villa gallo-romaine de Jonzac (Charente-Maritime) sous la direction de Karine Robin et Valérie Mortreuil (5 mois et demi). Fouille de l'habitat en plein air aurignacien du lieu-dit Régismont-le-Haut, commune de Poilhes (Hérault) sous la direction de François Bon et Romain Mensan (3 mois et demi).

Etudes anthracologiques et xylogiques bénévoles

2014	Etude xylogique d'un manche d'outil minéralisé du site de Damblain (Lorraine), dirigée par Karine Boulanger (INRAP Grand-Est Nord).
2013	Etude anthracologique et xylogique bénévole pour le site de Biesheim (Haut-Rhin) dirigé par Michel Reddé.
2012-2013	Etude anthracologique d'un bâtiment incendié sur la villa gallo-romaine de Jonzac (Charente-Maritime) dans le cadre du Master 2.
2011-2013	Etude xylogique d'un comblement de puits à Chateaubleau (Seine et Marne) fouillé par Mlle Laura Leclerc.
2011	Etude anthracologique d'une cloison en clayonnage découverte à Lons-le-Saunier (Jura) lors d'une fouille préventive de l'INRAP. Etude effectuée au laboratoire chrono-environnement de Besançon, sous la direction de Olivier Girardclos, dans le cadre du Master 1.

Modélisations 3D bénévoles

2015	Proposition de restitution techniques de deux séchoirs/fumoirs antiques de la ville de Poitiers, pour Frédéric Gerber et Guillaume Huitorel. Article à paraître, <i>Un quartier artisanal lié au fumage de la viande, à Poitiers (Vienne)</i> , in <i>Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations</i> , Revue Archéologique du Centre de la France, à paraître.
2014-2015	Propositions de restitutions techniques de séchoirs antiques et principalement leurs systèmes de fonctionnement pour Paul Van Ossel et Guillaume Huitorel dans le cadre de leur présentation sur ces structures au colloque AGER XI 2014 et pour la publication des actes à paraître.

Compétences :

Travail en équipe, autonomie, grande capacité d'adaptation, dynamisme, souriant.

Terrain :

Maîtrise des techniques de fouille, des relevés archéologiques et d'enregistrement.

Prélèvement du mobilier et des échantillons.

Prélèvement des enduits peints en contexte de remblai.

Post-fouille :

Gestion et conditionnement du mobilier.

Dessin archéologique et modélisation tridimensionnelle.

Analyse microscopique des charbons de bois et des bois gorgés d'eau.

Utilisation des outils statistiques (sériographe, tableaux de données).

Langues :

Anglais : Bon niveau (lu, écrit, parlé)

Espagnol : Niveau bac

Logiciels :

Internet et outils bureautiques (Pack Office)

DAO : GIMP, Illustrator

Modélisation 3D : Blender 3D

Notions en Bases de données et SIG

Autres expériences

2010	Stage de technologie lithique à Etiolles (Essonne) sous la direction de Monique Olive, Nicole Pigeot et Boris Valentin.
2006-2010	Prospections occasionnelles avec l'association Renaissance et Culture de Longjumeau (Essonne).
2006	Stage de remontage de céramique et inventaire du mobilier du musée Pierre Noel de Saint Dié des Vosges (Vosges).

Loisir

Dessin, infographie 3D, photographie, travail du bois, cinéma.