



## Christian COURIVAUD

2ème étage - 73, rue Gaston Baratte  
59493 VILLENEUVE D'ASCQ

Tél. : 06 45 41 52 49  
Mail : ccourivaud@hotmail.fr



Permis B

### Expériences professionnelles :



- 2014 – 2015 : **Responsable du service des publics du musée-Parc ARKEOS**  
Communauté d'Agglomération du Douaisis - Communication et valorisation (conception/réalisation).
- 2010 – 2014 : **Responsable du service médiation de la Direction de l'Archéologie Préventive**  
Communauté d'Agglomération du Douaisis  
Engagé pour diriger le service médiation et accompagner la direction dans la conception et la réalisation de son musée-parc archéologique ARKEOS (réalisation du projet culturel et scientifique, conception des parcours et du synopsis de l'exposition permanente, mise en place de certains marchés publics, mise en place de la programmation à venir) - En charge de la communication générale (conception/réalisation). Conception et réalisation de la signalétique bâtiment, du parcours des l'exposition permanente, du parcours enfant et de celui mal voyants.
- 2003- 2010 : **Adjoint du patrimoine 2ème classe**  
Musée des Beaux-Arts de Valenciennes - Communication et valorisation (conception/réalisation).
- 1998 - 2003 : **Emploi jeune** pour le service archéologique  
Ville de Valenciennes - Communication et valorisation (conception/réalisation).
- 1995- 1998 : **Guide conférencier animateur**  
Ville de Valenciennes

### Formations universitaires :



- 1996 : Seconde partie de la Maîtrise en archéologie, avec un Mémoire sous la direction de J. Thiébaud intitulé « *La sculpture funéraire à Valenciennes du XVIe siècle au XVIIIe siècle. Les sites fouillés et les collections du Musée des Beaux Arts de Valenciennes* ». Université des Sciences Humaines, Lettres et Arts Charles de Gaulle, Lille 3
- 1994 à 1995 : Première partie d'une Maîtrise d'Histoire de l'Art et Archéologie mention Archéologie ; séminaires, épistémologie et les outils de la recherche. Université des Sciences Humaines, Lettres et Arts Charles de Gaulle, Lille 3
- 1993 à 1994 : Licence d'Histoire de l'Art à l'Université des Sciences Humaines, Lettres et Arts Charles de Gaulle, Lille 3
- 1991 à 1993 : Deug Lettres et Arts section Histoire des Arts à l'Université des Sciences Humaines, Lettres et Arts Charles de Gaulle, Lille 3
- 1990 : Baccalauréat série D

### Activités annexes :



- > **Récolement** des collections archéologique et Beaux-Arts  
Musée des Beaux-Arts de la ville de Valenciennes
- > **Muséographie** d'expositions (archéologiques, Beaux-Arts, Graphique, art contemporain et autres cultures)  
Musée des Beaux-Arts de la ville de Valenciennes, Direction de l'Archéologie Préventive et Musée-Parc Arkéos de la Communauté d'Agglomération du Douaisis
- > **Communication** comme graphiste (papier, Web)  
Musée des Beaux-Arts de la ville de Valenciennes, Direction de l'Archéologie Préventive et Musée-Parc Arkéos de la Communauté d'Agglomération du Douaisis
- > Direction de l'Archéologie préventive et Musée-Parc Arkéos de la Communauté d'Agglomération du Douaisis
- > **Auditeur certifié ISO 9001-1401** (en audit interne)  
De la Communauté d'Agglomération du Douaisis

## Muséographie :



> Comme adjoint du patrimoine à la ville de Valenciennes

### Beaux-Arts

- 6 avril > 26 juin 2006

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **Max Ernst, images rébus** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 12 mai > 3 septembre 2006

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **L'empreinte d'une ville, les grands décors valenciennois de Lucien Jonas** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 10 novembre 2006 > 26 février 2007

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **Quand la gravure fait illusion, autour de Watteau et boucher : le dessin gravé au XVIIIe siècle.** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 7 avril > 1er juillet 2007

Réalise la muséographie, le catalogue et l'ensemble de la communication de l'exposition « **NORD, Terre de création, chefs d'oeuvres des musée du Nord – Pas-de-Calais** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 19 septembre 2008 > 11 janvier 2009

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **Carpeaux/Daumier, dessiner sur le vif** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 23 octobre 2009 > 7 février 2010

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **Jean Baptiste Vanmour, peintre de la sublime porte** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

### Art contemporain

- 25 novembre 2005 > 13 mars 2006

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **La peau est ce qu'il y a de plus profond** ». au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 8 mars > 12 juillet 2009

Réalise la muséographie, le catalogue et l'ensemble de la communication de l'exposition « **Paul Rebeyrolle, la peinture hors normes** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 05 novembre 2010 > 06 mars 2011

Réalise la muséographie, les actes du colloque et l'ensemble des outils de la communication de l'exposition  
« **Tenir, debout** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

### Autres cultures

- 4 octobre 2001 > 27 janvier 2002

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **CONGO, l'itinéraire noir** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 10 avril > 31 août 2003

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition « **Arts du Japon, à l'époque Edo** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

- 29 avril > 11 septembre 2005

Réalise la muséographie, la brochure « Tibet. Voyage avec Alexandra David Néel » et l'ensemble de la communication de l'exposition  
« **Art sacré du Tibet, voyage avec Alexandra David Néel** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes



### Archéologie

#### > Comme archéologue pour l'association Hainaut-Archéologie de la ville de Valenciennes

- 9 mars > 12 mai 1995

Engagé par l'association Hainaut-Archéologie de Valenciennes en qualité d'archéologue vacataire pour la **préparation de la réouverture du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes et pour l'installation de l'exposition d'archéologie « Châteaux et chevaliers en Hainaut au Moyen Âge »**.

- 1er décembre 1996 > 19 octobre 1997

Engagé par l'association en qualité d'archéologue scientifique pour pourvoir aux préparatifs de l'exposition d'archéologie « **Trésors Archéologiques du Nord de la France** » du Musée de Valenciennes.

- > Collabore à la régie des pièces et au montage muséographique de l'exposition.
- > Assure sa présentation et les animations comme guide-conférencier.
- > Collabore avec le Musée de Valenciennes, la ville de Bavay et le Comité Départemental du Tourisme, comme coordinateur, à la création et à l'animation des **journées archéologiques Valenciennes/Bavay** mises en place parallèlement à l'exposition.

#### > Comme archéologue en CDD pour la ville de Valenciennes

- 1998

Participe au montage, aux visites et aux animations autour de l'exposition « **Les Dinosaures de Bernissart, entre France et Belgique** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes ainsi qu'à sa valorisation sur le site Internet de la ville de Valenciennes avec un CD-Rom réalisé par des étudiants en DESS transfère de connaissances de Valenciennes.

- > Collabore à la régie des pièces et au montage muséographique de l'exposition.

- 1999

Travail sur la mise en place et à la muséographie de l'exposition d'archéologie « **Valenciennes à Coeur Ouvert, dix ans d'archéologie urbaine 1989-1999** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes ainsi qu'au catalogue de l'exposition comme auteur.

- 2 mars > 12 juin 2000

Travail à la réadaptation de la muséographie de l'exposition d'archéologie « **Empereurs du Nil** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes ainsi qu'à sa valorisation avec trois sites Internet installés sur celui de la Ville de Valenciennes.

- 13 mai > 22 septembre 2002

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de la *pré-exposition* d'archéologie « **Les fouilles archéologiques du Coeur de Ville, premiers résultats** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

#### > Comme adjoint du patrimoine à la ville de Valenciennes

- 22 octobre 2004 > 31 janvier 2005

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition d'archéologie « **Valentiana, visages du moyen âge à Valenciennes** » au musée des Beaux-Arts de Valenciennes

#### > Comme responsable du service médiation et des publics (CDD) de la Communauté d'Agglomération du Douaisis pour sa Direction de l'Archéologie et son musée Arkéos

- De 2010 à 2015

Réalise les expositions (17 expositions) autour des découvertes archéologiques réalisées sur le territoire de la Communauté d'Agglomération du Douaisis.

- 2014

Réalise la muséographie, le catalogue et l'ensemble de la communication de l'exposition « **Des Francs aux premiers comtes de Flandre, de la fin du I<sup>er</sup> siècle au milieu du X<sup>e</sup> s** ».

Une conception faite avec l'ensemble des opérateurs en archéologie préventive du Nord Pas de Calais.

- 2015

Réalise la muséographie et l'ensemble de la communication de l'exposition "**Sous les fondations d'ARKÉOS : les potiers médiévaux du Pont-à-Râches**".

## Evénementiels :



> **1997** pour le musée de Valenciennes

Conception et coordination des « **Journées Valenciennes-Bavay** » dans le cadre de l'exposition « **Trésors archéologiques du nord de la France** »

> **2011** pour la Communauté d'Agglomération du Douaisis

Conception et coordination dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine du « **Rendez-vous des Archéonautes** » voyage dans le temps à la découverte des techniques emblématiques qui ont marquées notre histoire.

> **2012** pour la Communauté d'Agglomération du Douaisis

Conception et coordination dans le cadre des Journées nationales de l'Archéologie de l'opération « **des objets dans la ville** » en lien avec les commerçants des 35 communes du Douaisis.

Conception et coordination dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine d'un « **Itinéraire à la découverte du patrimoine archéologique du douaisis** », parcours de stations indépendantes ou pouvant être découvert en bus.

> **2013** pour la Communauté d'Agglomération du Douaisis

Conception et coordination dans le cadre du projet de réaménagement d'une place dans la commune d'Auby d'un « **Circuit d'interprétation de l'histoire de la ville** » en lien avec les habitants pour l'écriture du parcours et des écoles pour la réalisation des maquettes qui illustreront, sur cette placette, l'histoire archéologique de la naissance d'Auby. Un parcours traduit dans la ville par la réalisation de bornes d'informations intégrant des flash codes.

> **2014** pour la Communauté d'Agglomération du Douaisis

Conception et coordination dans le cadre du projet de valorisation du patrimoine de la ville de Noyelles-Godault d'une rubrique patrimoine sur leur site internet « **Histoire et patrimoine de la ville** » en lien avec une publication et un circuit via flash Code dans la ville.

> **2015** pour la Communauté d'Agglomération du Douaisis

Conception et coordination dans le cadre de la programmation du musée des rendez-vous :

- **Des Nuits des étoiles** (deux éditions depuis l'ouverture du musée en 2014)

- **Des Chevalets de l'an Mil** : rencontre en extérieur et au musée de peintres (première édition en 2015)

- **Le service des objets trouvés** : occasion donnée aux collectionneurs d'en savoir plus sur les objets de leurs collections

- **Les Week-end des Arkéonautes au...** : occasion pour le public de s'immerger dans une époque une culture le temps d'un week-ends (éditions : en 2012 à travers les techniques qui ont marquées notre histoire, 2015 à la Préhistoire sur le parc d'Arkéos).

## Graphisme :



Parallèlement à la muséographie des expositions du musée des Beaux-Arts de Valenciennes, de la Direction de l'Archéologie Préventive et du Musée-Parc Arkéos, j'ai eu en charge la réalisation des différents supports de leur communication et de leur signalétique :

Dépliants, Carte com, Carton d'invitation, Petit journal, Affiches (40 x 60, Decaux, jaquettes de catalogue, Programme d'activité du musée, Pochette de presse, Dossier de presse et communiqué de presse, Carte postale, Lettrage des expositions, kakémono...

### - Catalogue d'exposition :

. « **Les singeries de Christophe Huet** » - 2007 ;

. « **NORD, Terre de création, chefs d'oeuvres des musées du Nord - Pas-de-Calais** » - 2007 ;

. Actes du colloque : « **La peau est ce qu'il y a de plus profond** » - 2007)

. Catalogue d'exposition : « **Le haut Moyen Âge dans le nord de la France. Des Francs aux premiers comtes de Flandre, de la fin du IVe siècle au milieu du Xe s.** »

### - Internet :

- Mise à jour du site internet du musée de Valenciennes, de la Direction de l'Archéologie Préventive et du musée Arkéos sur le site des collectivités respectives (sous typo 3 depuis 2008).

- Réalisation de mini-sites dédiés aux expositions.

- Mise en place et création d'une Newsletter pour le musée des Beaux-Arts de Valenciennes et la Direction de l'Archéologie Préventive de la Communauté d'Agglomération du Douaisis.

- Conception et réalisation de parcours en QR code autour de l'histoire archéologique de la Commune d'Auby (Nord).

- Conception et réalisation de deux jeux-manipulation pour le musée Arkéos autour de la palynologie et de l'anthropologie.

- Organisation, mise en place et suivi de la réalisation des vidéos pédagogique du musée Arkéos sur les sciences appliquées à l'archéologie ainsi que sur la taille et l'utilisation des silex au Paléolithique.

## Archéologue :



- 1991 - **Faculté Lille 3. Bavay**

Stage d'archéologie.

- 1992 à 1994 - **Association Hainaut-Archéologie de Valenciennes**

Engagé par l'association en qualité d'archéologue pour la réalisation des relevés archéologiques du site de l'église Saint-Nicolas.

- 27 Novembre au 22 décembre 1995 - **Association Hainaut-Archéologie de Valenciennes**

Engagé par l'association pour établir un inventaire et une analyse des pierres funéraires issues des collections archéologiques du Musée de Valenciennes et des fouilles valenciennes.

- 15 juillet 1996 au 15 octobre 1996 - **S.M.P.S.E. de Saint Amand**

Engagé par le Syndicat Mixte de la Plaine de la Scarpe et de l'Escaut de Saint Amand pour établir un inventaire et une analyse d'une collection de matériel agricole ancien, destinée à constituer les fonds muséographiques de « GAIA Terre Vivante du Nord, Musée de plein Air, Conservatoire du patrimoine Rural de la Région Nord/Pas de-Calais ». Réalisation d'une base de données informatiques sur le logiciel ACCESS pour rassembler ces informations.

- 10 décembre 1997 au 11 janvier 1998 - **Musée de Valenciennes**

Participe comme archéologue-guide-conférencier-animateur aux cours conférences d'archéologie mis en place au Musée de Valenciennes.

- **Été 2002 - Musée de Valenciennes**

Mise en place d'un chantier-école (insertion, pédagogique et universitaire) sur le site de l'abbaye de Fontenelle à Maing.

## Enseignement universitaire :



- 2006 - 2007 : **Chargé d'enseignement vacataire sur la muséographie**

pour la Faculté de Lettres, Langues, Arts et Science Humaines - Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambresis

## Publications et créations :



> **Jeux pour orthophonistes :**

- **Attrape-mots**, avec S. Barbioux (orthophoniste), jeu pour orthophoniste, chez Orthoédition

- **Boîte à sons #1 / #2**, avec S. Barbioux (orthophoniste) jeu pour orthophoniste, chez Orthoédition

> **Bande dessinée :**

- G. PLACARD, CH. COURIVAUD, *Des hommes qui font le Hainaut*, Editions SPRATBROW, Valenciennes, 184 p., 1997.



> **Catalogue d'exposition :**

. *Les singeries de Christophe Huet* - 2007 - (graphiste)

. *NORD, Terre de création, chefs d'oeuvres des musées du Nord - Pas-de-Calais* - 2007 - (Graphiste et co-auteur)

. *La peau est ce qu'il y a de plus profond* - 2007/Actes du colloque - (Graphiste)

. *Le haut Moyen Âge dans le nord de la France. Des Francs aux premiers comtes de Flandre, de la fin du IVe siècle au milieu du Xe s.*

- (Graphiste)

## Outils informatiques :



> **Bureautique :**

- word, Excel, Power point

- FrontPage, typo 3, QR code

- Base de données-Gestion-inventaire :

Acess, Micromusée (Mobydoc)

> **PAO-DAO :**

Illustrator, Indesign, Photophop, Flash

## Mes centres d'intérêts :

La randonnée



La peinture



Membre des

- Artistes indépendants  
valenciennes

- Groupe d'arts contemporains  
BORA-BORA