

CURICULUM VITAE

POSTIAUX Déborah – archéologue / dessinatrice

283 Chemin de l'Empire

59230 Saint-Amand-les-Eaux

Née le 21/12/1989 à Saint Saulve (France)

26 ans - Permis B (avec voiture)

06 95 06 59 47

Mail : deborah.postiaux@hotmail.fr

Academia.edu : Déborah Postiaux

Site internet : <http://deborahpostiaux.wixsite.com/dessin-archeologie>



FORMATIONS

2015-2016

Master professionnel Archéologie et Architecture – École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS) sous la direction de Philippe FRAISSE et Jean-Yves MARC - Master obtenu en novembre 2016.

2013-2015

Master recherche, Archéologie des mondes anciens – Université Lille3 SHS, Villeneuve d'Ascq - spécialité archéologie grecque. Master dirigé par Arthur MULLER et Giorgos SANIDAS. Sujet : *La réparation navale antique en Méditerranée* - Master obtenu en septembre 2015 - Mention très bien.

2010-2013

Licence Histoire de l'Art et Archéologie - Université Lille 3 SHS, Villeneuve d'Ascq. Mention assez bien.

2005-2009

CESS (Certificat d'Études Secondaires Supérieures - équivalence Bac Art appliqué - Grandes distinctions du jury) - Institut Saint-Luc de Tournai (Belgique) - spécialité arts Graphiques et publicité.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

JUILLET 2016 (04/07/16 - 05/08/16)

Stage conventionné - réalisé avec le CEM (Centre d'Études Médiévales d'Auxerre), encadré par Sylvain Aumard (Archéologue) et Xavier D'Aire (dessinateur). Fouilles et étude de la Grange cistercienne d'Oudun (Joux-la-Ville – Yonne-89). Collaboration avec un étudiant architecte dans le but de proposer un travail de restitution architecturale - problématique abordée dans le cadre du Master Archéologie et Architecture de l'ENSAS.

MARS 2016 (15/03/16 - 28/03/16)

Workshop architecture et archéologie, Délos, Grèce - collaboration avec un étudiant architecte en vue d'une proposition de mise en valeur et d'aménagement du Quartier de Skardhana, de la Terrasse des Lions et du Lac Sacré de l'île (plaquette en cours de réalisation).

SEPTEMBRE 2014 – JUIN 2015

Monitrice / bibliothécaire - Université Lille 3 SHS, Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA) – Accueil des étudiants et renseignements.

2014-2015

Présidente de l'association GAUL (Groupement Archéologique Universitaire Lillois) - Université Lille 3 SHS.

AOÛT 2014

Technicienne de fouille - fouilles archéologiques programmées ThaNAr (Thasos, Abords Nord de l'Artémision, Grèce), dirigées par Arthur MULLER (Lille3), fouille et étude de la PCE 13 appartenant à la Domus 5 - Époque protobyzantine.

MAI 2014

Dessinatrice - Mission archéologique à Krénidés (Site antique de Philippe, Grèce) dirigée par Giorgos SANIDAS (Lille3) : études, dessins, DAO du mobilier métallurgique des fouilles 1996 à 2003 des abords du théâtre.

2013-2014

Vice-présidente de l'association GAUL (Groupement Archéologique Universitaire Lillois) - Université Lille 3 SHS.

AOÛT 2013

Dessinatrice - fouilles archéologiques programmées ThaNAr (Thasos, Abords Nord de l'Artémision, Grèce), dirigées par Arthur MULLER (Lille3), étude du mobilier céramique, dessins, DAO.

JUIN 2013

Animatrice - Parc archéologique Asnapio, Villeneuve d'Ascq - (Fabuleux paysans gaulois, 29 et 30 juin). Animation du stand Histoire et fabrication des briques et tuiles dans l'Antiquité.

AVRIL 2013

Technicienne de fouille - Parc national de Marly-le-Roi - fouilles programmées de la rivière et des nappes, dirigées par Annick HEITZMANN - Époque Moderne.

JUIN 2012

Technicienne de fouille - Alésia, Bourgogne - fouilles programmées du site Gallo-Romain d'Alise-Sainte-Reine dirigées par Olivier DE CAZANOVE : fouille du sanctuaire d'Apollon Moritasgus - Époque Gallo-romaine.

MAI 2012

Animatrice - Parc archéologique Asnapio, Villeneuve d'Ascq - (Il y a 2 000 ans, La Gaule Romaine, rencontre avec ses artisans, 18, 19 et 20 mai). Animation du jardin des plantes aromatiques et médicinales.

JUIN 2011 (14/06/11 - 31/06/11)

Technicienne de fouille - Jublain (Mayenne) - fouilles programmées d'une Domus romaine dirigées par Anne BOCQUET - Époque Gallo-romaine.

RECHERCHES ET RÉALISATIONS

Mai 2015

D. POSTIAUX, « La réparation navale antique en Méditerranée. Une nouvelle approche des épaves antiques », dans Cl. Barillé, E. Dehoux, D. Moreau (dir.), *Actes du 1er Colloque des étudiants de master en Sciences historiques et artistiques de Lille* (Villeneuve d'Ascq, 12-13 mai 2015), Université de Lille - SHS, Villeneuve d'Ascq, 2016. (Parution imminente)

NOVEMBRE 2015

Interview réalisée par Christophe Hugot : la réparation navale antique en Méditerranée, entretien avec Déborah Postiaux, 2015.

Consultation sur : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog/2015/11/la-reparation-navale-antique-en-mediterranee/>

SEPTEMBRE 2015

D. POSTIAUX, La réparation navale antique en Méditerranée, Mémoire de recherche, Université Lille3, 2014.

Consultation sur : <https://univ-lille3.academia.edu/POSTIAUXDéborah>

Réalisations effectuées ces cinq dernières années

Consultable sur : <http://deborahpostiaux.wixsite.com/dessin-archeologie>

COMPÉTENCES

Fouille

- Relevé en plan et en coupe
- Minutes de terrain et dessin à l'échelle (blocs ou structures)
- Topographie (tachéomètre, station GPS, Prisme)
- Décapage mécanisé
- Analyse du bâti (observation de la construction, de ses perturbations/transformations, mortiers et enduits dans le but d'obtenir une réflexion stratigraphique)

Post-fouille

- Nettoyage, inventaire et reconditionnement du mobilier
- Tamisage et tri
- Dessin du mobilier céramique, métallique, organique etc.
- DAO et mise en page
- Études bibliographiques
- Rédaction et méthodologie de la recherche

Architecture et archéologie

- Sensibilisation à la conservation, restauration et mise en valeur du patrimoine (rédaction d'un cahier des charges - prescriptions archéologiques).
- Réflexion sur les questions d'aménagement de sites archéologiques (questions de circulations, de protection des vestiges et du public, des matériaux adéquats etc.)

- Capacité d'entreprendre une réflexion sur une restitution architecturale (exercice réalisé en juillet 2016 - images actuellement interdites de visualisation).
- Collaboration fructueuse entre archéologue et architecte

Informatiques

Maîtrise de logiciels de bureautique (Word, Excel), de DAO (Illustrator, Photoshop, Indesign) et de la gestion de données (FileMaker). Notion de PhotoScan.

Divers

- Aisance dans la création de logos, de la mise en page en générale et la recherche graphique
- Technique de dessin à l'aquarelle, gouache, fusain, rotring, layout (promarker) etc.

Langues

Langues anciennes : Egyptien hiéroglyphique (niveau 2 universitaire) ; Latin et Grec ancien (niveau 1 universitaire).

Langues vivantes : Anglais, Espagnol (scolaire), Italien (niveau 1 universitaire) et grec moderne (niveau 2 universitaire).

CENTRES D'INTÉRÊT

- Protection, défense des animaux : administratrice au sein de l'Association « Trésor de Vies ».
- Bricolage / décoration
- Archéologie navale
- Yoga